

Vogel Gryff, nudar en il Rain e mecens d'art

Las tradiziuns vivas dal chantun Basilea-Citad

■ Considerond il grond dumber da museums, ulteriuras instituziuns e la scena artistica e culturala innovativa giascha l'accent da la promoziun chantunala da la cultura en il chantun Basilea-Citad bain sin il sector professiunal. Tuttina – u forsia gist perquai ch'ellas sa mantegnan er sper in sustegn particular – è la citad segnada da numerusas tradiziuns vivas ch'èn per part enconuscentas lunsch sur la regiun ora. Chatta preschenta intginas da quellas e dat er in sguard a la cultura da museums ch'ha ina muntada tut particulara, surtut er grazia al fenomen da la promoziun da l'art tras mecens.

Ultra da las instituziuns ed occurrenz che vegnan preschentadas qua sa lachass la glista da las tradiziuns vivas prolungar cun bieras ulteriuras particularitads – davent dals «Basler Lächerli» e la gronda identificaziun cun il Zoo da Basilea sur la preschientscha da las navettas tradiziunalas da Basilea sin il Rain, in med da transport che vegn apprezzà en il mintgadi, fin al viver cun las ristgas da Basilea sco lieu d'industria e da chemia, en spezial sunter la catastrofa da Schweizerhalle l'onn 1986.

Vogel Gryff

Ina chausa particulara per la cultura da la citad è l'uschenumnà «Vogel Gryff» che vegn organisà e realisà da las trais societads d'onur dal quartier Kleinbasel, e quai en moda alternanta mintgamai ils 13, 20 ni 27 da schaner.

L'occurrènza cumenza cun il gir da l'um selvadi sin ina puntera giu per il Rain. Tamburs sin la puntera sunan il marsch «Rhy Ab» e chanuniers sajettan culps da murters. Il «Vogel Gryff» ed il liun benevantan l'um selvadi a la riva. Cuminai vlamain passan e sautan els tras Kleinbasel, accompagnads da numerus aspectaturs da la citad e dals conturns, surtut er d'uffants.

Il pass dals sauts empendan ils mscrads da lur antecessurs, e quai senza instruziuns en scrit. Las notas dals marschs tradiziunalas dals tamburs èn percuenter transmessas e vegnan preschentadas mintg'onn senza midadas. Ultra dal tschaiver è il «Vogel Gryff» l'occurrènza la pli impurtanta da la citad da Basilea; quella dat perditga dal sistem vivi da mastergnanzas e da societads e resplenda sur ils cunfins da la citad.

Tschaiver da Basilea

L'exempel il pli popular da las tradiziuns vivas en la regiun è senza dubi il tschaiver da Basilea. La grond'impurtanza da las occurrenz avant il tschaiver e da la preparaziun creativa individuala tant sco la ritga cultura da las cliccas caracteriseschan e dattan vita a la citad er ordiaifer ils trais dis da tschaiver sco tals.



Er il Rain ha segnà a moda multifara la cultura da la citad.

(FOTO: MATTHIAS LOHSE / PIXELIO)

In turnier da chavaliers da l'onn 1376 è l'occurrènza da tschaiver a Basilea la pli veglia ch'è documentada. Dapi lura è il tschaiver da Basilea sa midà cuntinuadamain. En sia furma actuala han ils «trais dis ils pli bels» («drei scheenschte Dääg»), sco ch'il tschaiver vegn numnà a Basilea, ina gronda attracziun lunsch sur la citad ora.

Il glindesdi sunter mesemna da la tschendra sa rimnan las Basileais ed ils Basileais, las visitadras ed ils visitaders a las quatter la damaun. Sgarschavel quiet èsi en la citad dal tuttafatg stgira avant ch'il maior dals tamburs dat il cumond da marschar «Morgenstreich vorwärts marsch» e ch'ils tamburs costumads ed ils piccolos cumenzan il tschaiver cun lur suns. Il glindesdi e la mesemna suntermezdi preschentan var 11 000 participants costumads numerus motivs en ils gronds cortegis. Il mardi tutga als uffants maserads ed a las musicas da tschaiver. Ina rolla tut speziala al tschaiver da Basilea han las var 100 gruppas da salamuiras che reciteschan lur versets illustrads e plain beffas en las ustarias ed en ils tschalers.

Ils schumbers da Basilea

Per blers abitants da Basilea è il schumber in simbol d'identificaziun. En la populaziun datti passa milli tamburas e tamburs scolads. Per dumagnar ils elements da basa dal schumber èsi necessari d'exercitar plirs onns. Scolas che vegnan manadas oravant tut da cliccas da tschaiver da Basilea instrueschan la tecnica da frasament che n'è betg fixada en scrit e da la quala l'effect vegn savens

cumpareglià cun il «sentiment da swing» dal jazz. Ils onns 1920 ha dr. Fritz Berger, enconuscent sco «docter dal schumber» («Drummel-Doggeter»), sviluppà ina notaziun per il schumber ed ha procurà uschia ch'il schumber da Basilea ha chattà in'attenziun internaziunala. Il success dal schumber da Basilea ha sias ragischs en l'istorgia ed en la societad da la citad. Dapi il temp medieval n'è l'art da schumber mai stà unicamain en il servetsch da la schuldada, mabain ha pudì vegnir raffinà er per auters intents. Schumbera vegni a Basilea er oz a chaschun da differentas occurrenz: al tschaiver, al di dal «Vogel Gryff», a festivitads da la citad u ad occurrenz privatas. La tradiziun da Basilea ha influenzà il schumber e la musica da tschivlots en tut la Svizra.

Nudar en il Rain

Nudar en il Rain è dapi blers tschientaners insatge fitg popular a Basilea. En il 15avel tschientaner faschevan mungias da la claustra Klingental bogn en public ils dis da chalira la stad e provocavan uschia ils sentiments morals da la populaziun. Il 19avel tschientaner han ins scumandà il nudar en il Rain avert. La Societad per l'utilitad publica («Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige») ha alura inizià la construcziun da bogns publics. Pervi dal grond success èn vegnids construids en pauc temp quatter bogns, dals quals èn en funcziun actualmain anc dus. Ils onns 1930 è il Rain puspè vegnì avert per nudar. Oz nodan la stad mintga di tschients da persunas en il Rain e cun ellas sa movan ils satgs da nudar ch'èn vegnids inventads il 19avel tschientaner. In dals puncts culminants da la stagiun da nudar da la stad è il nudar en il Rain a Basilea che vegn organisà dapi l'onn 1980 da la secziun da Basilea da la Societad svizra da salvament. Passa 100 persunas sa participeschan mintga onn a quest'occurrènza. Intginas abitants ed intgins abitants da Basilea van er mintga di a nudar en il Rain, e quai da tut temp e da tutt'aura.

Fiera d'atun da Basilea

Er la fiera d'atun da Basilea ch'ha ina tradiziun da passa 500 onns na dastga betg mancar en il program annual da la citad. Ella vala oz sco fiera la pli gronda da la Svizra ed è – sco messa en il center da la citad – colliada stretgamain cun la citad da Basilea e cun sia populaziun. Caracteristicas en quest connex èn las differentas spezialitads culinaricas sco ils zutgerins

da la fiera che sa numnan «Mässmogge» u il paun da fiera («Magenbrot»). La fiera d'atun da Basilea attira mintgamai passa 1 milliun giasts da la Svizra e da l'exteriur.

La fiera d'atun da Basilea è vegnida realisada per l'emprima giada l'onn 1471, sunter che l'imperatur Friedrich III aveva concedì a la citad da Basilea il privilegi respectiv. Dapi quella giada ha ella gi lieu mintg'onn senza interrupziun.

La fiera d'atun cumenza l'ultima sonda da l'october a las 12.00 cun il bat dal zain da messa sin la piazza da la baselgia S. Martin. Per si'incumbensa vegn il caluster indemnissà cun in pèr guants, tenor la salarizaziun usitada pli baud d'indemnisar servetschs cun naturalias. Per il bat d'avertura survegn el il quant sanester ch'el mussa a la glieud che spetga sco cumprova che la tradiziun vegnia cuntinuada; per il bat da finiziun duas emnas pli tard survegn el il quant dretg.

Durant las duas emnas da fiera vegn la citad dominada da carussels da divertiment, da numerus stans cun pastizarias e stans da fiera e da chadainas da glischs coloradas e sbrinzlantas. Per blers è il martgà da cromers sin il Petersplatz il punct culminant da la fiera. La fiera d'atun da Basilea è la fiera cumbinada da divertiment e da martganzia la pli gronda da la Svizra e dal Rain Superiur e la fiera la pli veglia da la Svizra.

Basilea – la citad dals museums

La citad da Basilea è loscha da sia purschida culturala. Nagin'otra citad europea dispona d'in'uschè spessa rait da museums d'alta qualitat: sin ils radund 37 kilometers quadrat da la surfatscha dal chantun sa chattan bunamain 40 museums. Quels cuvran interess multifars, l'accent principal è però da chattar en l'art figurativ – e quai pervi da la lung tradiziun ed experientscha da la citad sin quest champ.

Sco emprima citad europea ha Basilea già rendì accessibel l'onn 1661 a la populaziun ina collecziun d'art. Il Museum d'art odiern mussa stgazi da tschientaners daditg passads sco Hans Holbein e classichers da la moderna. En in edifizii separat preschenta il museum ina vasta collecziun d'art contemporan. L'irradiazion internaziunala dal Museum d'art da Basilea sa mussa per exempel en quai che la gasetta da Londra «The Times» al ha elegì il 2013 en in ranking sco tschingavel meglier museum dal mund.

Ils ultims decennis han diversas grondas instituziuns privatas schlargià la pur-

schida sin il sector da l'art figurativ, sco per exempel la Fondation Beyeler (1997), il Museum Tinguely (1996) ed il Schaulager (2003). Er questas exposiziuns attiran in grond public ed augmentan la muntada da la regiun da Basilea sco magnet per aderents da l'art. Quai vala surtut per la Fondation Beyeler, situada a Riehen davant las portas da la citad, che posseda ina collecziun unica d'art modern ch'irradiescha lunsch sur ils cunfins.

Tar ils museums basileais cun lunga tradiziun tutgan – sper il Museum d'art da Basilea – quatter ulteriuras instituziuns chantunales da gronda muntada per la scienza e per la societad en general: Il Museum istoric, il Museum da las culturas, il Museum da l'antica ed il Museum da la natira.

Ed en ils museums pli pitschens chattan ins objects da collecziun unics, spezialitads e scurrilitads da tut gener. Il Museum d'anatomia dat suttetg al pli vegl preparat anatomic enconuscent, in skellet da l'onn 1543, il Museum da giugarets cumpiglia la pli gronda collecziun d'ursets en tut il mund ed er il museum da la farmazia u quel da la caricatura e dal cartoon porschan als visitaders bainqual surpraisa.

Art Basel

Art Basel è ina fiera d'art internaziunala ch'è vegnida iniziada il 1968 dals galarists e commerziants d'art Trudi Bruckner, Balz Hilt ed Ernst Beyeler. Mintga fiera sa cumpona dals galarists participants, da divers areals d'exposiziun, d'ovras d'art e d'in program parallel che vegn mess en pe ensemen cun instituziuns localas. L'Art Basel porscha als galarists ina plat-



Art en il spazi public («Helvetia en viadi» da Bettina Eichin, 1979).

(FOTO: PD)

tafurma per preschentar e vender lur lavurs a collecziunaders, directurs da museums e curaturs ed attira in public internaziunala. Il 2002 è schizunt vegnida lantschada in'occurrènza parallela a Miami Beach ed il 2013 a Hongkong. L'exposiziun a Basilea sa cumpona da radund 300 expositurs; ils galarists derivan da bundant 20 pajais e la show attira betg main che 37 000 visitadras e visitaders. Pervi da la muntada internaziunala da l'Art Basel è quella er già vegnida titulada «Olimpiada dal mund d'art» («The Daily Telegraph», 2004).

La preschentaaziun:

Dossier «Las tradiziuns vivas dal chantun Basilea-Citad».

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=4046
www.chatta.ch



Areal da fiera a Basilea.

(FOTO: MANFRED WALKER / PIXELIO)